

TMG : le spectacle continue, ici et maintenant !



Le Théâtre Municipal de Grenoble (TMG) est composé de trois plateaux, le Théâtre 145, le Théâtre de Poche et le Grand théâtre.

S'il demeure fermé au public sur décision gouvernementale pour lutter contre la Covid-19, TMG s'est adapté aux restrictions sanitaires pour maintenir le lien entre les artistes et le public via des actions de médiation culturelle :

* Les Veilleurs (compagnie théâtrale), qui devaient présenter *La Migration des canards* en décembre au Grand théâtre, ont proposé une lecture du texte à 2 classes de collège qui ont pu ensuite échanger avec les artistes.

* Après 3 semaines de résidence au Grand théâtre, la cie Ke Kosa a pu présenter sa dernière création jeune public *Ffff* en janvier lors de 8 représentations (200 enfants entre 5 et 7 ans – dans le respect du protocole sanitaire)

* Au mois de mars, d'autres compagnies se rendront dans des établissements scolaires de la ville pour proposer de nouvelles actions de médiation.

* Des rendez-vous réguliers sous forme de feuillets, de jeux et de reportages sont également proposés sur les réseaux sociaux (voir ci-dessous).

Le TMG continue d'accompagner la création, les acteurs culturels, les compagnies et les artistes, en ouvrant davantage ses plateaux.

L'accueil en résidence s'est renforcé depuis novembre :

* *Peau de papier*, Colectivo Terron : 2 semaines (novembre et janvier)

* *Plongées au noir*, Catherine Contour : 2 semaines (novembre et février)

* *Espace pudique (& angles morts)*, Cie épiderme, Nicolas Hubert (artiste associé) : 5 semaine de novembre à janvier

* *Le Discours*, cie Le chat du désert : 15 jours en novembre

* Cie Malka : 1 semaine en novembre

* Gens du pays : 1 semaine en janvier

* Camille Perrin : 2 semaines (au lieu d'une prévue initialement) et participation à Eclats de culture le 14 janvier

* *Et si en plus il n'y a personne*, d'Hélène Gratet et Alain Klingler : 1 semaine en février.

* Egalement des ouvertures ponctuelles des plateaux à des compagnies pour des auditions.

Suite à l'annulation des spectacles en février et mars, de nouveaux créneaux de résidence ont été proposés aux compagnies :

* Pascale Henry, cie Les voisins du dessous (artistes associée), viendra travailler 3 jours au 145, pour terminer la mise en voix d'un texte qu'elle devait jouer en mars

* Nicolas Hubert et Giulia Arduca vont venir répéter 10 jours leur prochain spectacle *Do it yourself* en mars au 145

* Les Gentils, qui devaient jouer en mars, vont répéter pendant 15 jours leur spectacle *Et maintenant que les présentations sont faites*

* D'autres créneaux seront ouverts en fonction des besoins des compagnies.

La valorisation des créations passent également par des séances ouvertes aux professionnel-les :

* *Espace pudique (& angles morts)*, de la Cie épiderme : 1 sortie de résidence en novembre et 1 représentation pour les professionnel-en février dans le cadre de l'après-midi Escapades dansées, organisée avec La Rampe.

* *Le Discours*, de Grégory Faive : deux avant-premières du spectacle pour les professionnel-les, en novembre

* *Cercle*, de la Cie Kham : 1 représentation pour les professionnel-les en février, dans le cadre de l'après-midi Escapades dansées, organisée avec La Rampe

Enfin, les ateliers municipaux décor et costumes continuent à fabriquer les spectacles de demain.



Février 2021, création d'Hélène Gratet, et Alain Klingler
© Jean-Sébastien Faure, Ville de Grenoble

Les rendez-vous de Martin sur Facebook :

Pendant les vacances scolaires, le TMG propose de découvrir sur Facebook des lieux, des anecdotes, des énigmes et des spectacles programmés... en vidéo avec... Martin !

Martin est un jeune garçon intrépide de 9 ans, avec lequel vous partirez à l'aventure pour apprendre, jouer et rire !

Alors, alors... Quel est le rapport entre une baignoire remplie de déchets en plastique et des artistes pas très polis ? Vous le saurez très vite !

Le rythme des rendez-vous s'accélère pendant les vacances avec un défi - un jour et la réponse dès le lendemain !

Retrouvez toutes les informations concernant le TMG sur : theatre-grenoble.fr

La billetterie reste ouverte du mardi au vendredi de 9H à 12H et de 13H à 17H et le samedi de 13H à 17H - remboursement assuré en cas de report ou d'annulation.