

La Bastille et son téléphérique : un bilan 2017 très positif et un programme 2018 riche et varié



Contacts

Suppo Adeline - Attachée de presse de la Ville de Grenoble - 04 76 76 39 21

Jacques Pila - Directeur de la régie du téléphérique Grenoble Bastille - 04 76 44 89 69

Bilan 2017 : des chiffres records

2017, UNE SAISON ESTIVALE EXCEPTIONNELLE :

Le 14 juillet 2017, la Régie du Téléphérique a enregistré son premier record avec **plus de 2 537 voyageurs**. Elle réalise ainsi **le meilleur 14 juillet depuis l'ouverture de la remontée mécanique en 1934 !**

Juillet 2017 : Avec 42 274 personnes transportées en téléphérique, la fréquentation augmente de +3 % et le chiffre d'affaires de +4 % par rapport à juillet 2016. Il s'agit d'un nouveau record ! **C'est le meilleur mois de juillet de tous les temps !** Il bat même l'année 2012 où 42 019 visiteurs avaient été enregistrés.

Août 2017 : la fréquentation s'élève de +1 % et le chiffre d'affaires de +4 % par rapport à août 2016. Encore un record ! C'est à nouveau le meilleur mois d'août de tous les temps ! Il bat l'année 2014 en fréquentation où 49 552 visiteurs avaient été enregistrés. Et, puisque jamais 2 records sans 3, la Régie du Téléphérique réalise de fait **le meilleur été de tous les temps** avec 1 622 voyageurs de plus (+2 %) que l'an dernier qui était déjà une année record ! A la fin du mois de septembre 2017, 223 747 voyageurs ont été comptabilisés alors contre 173 436 en 2005 et 190 955 en 2006. On observe donc une **augmentation de la fréquentation de 29 % depuis 2005**.

ET D'AUTRES RECORDS ENCORE :

Octobre 2017 : On enregistre une fréquentation et un chiffre d'affaires de +11 % par rapport à octobre 2016. Il s'agit d'un nouveau record puisque c'est **le meilleur mois d'octobre** de tous les temps !

Novembre 2017 : le chiffre d'affaires est en hausse +13 % par rapport à novembre 2016. C'est **le meilleur mois de novembre** de tous les temps ! En revanche la fréquentation a été meilleure en 2012 et en 2011.

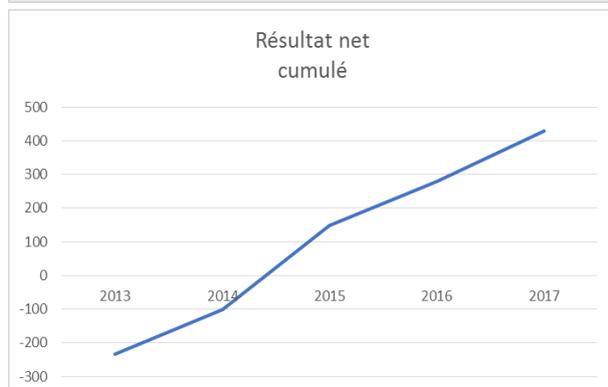
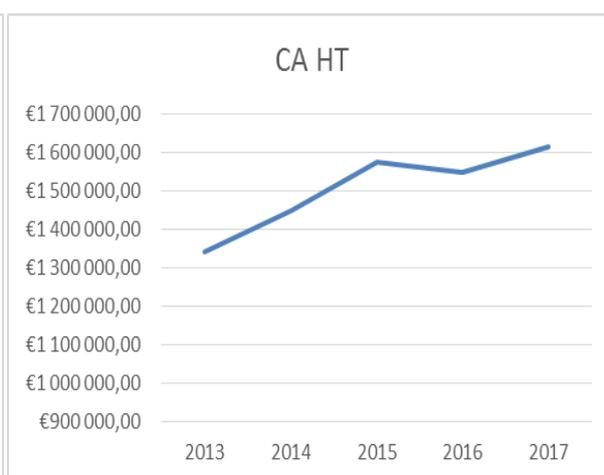
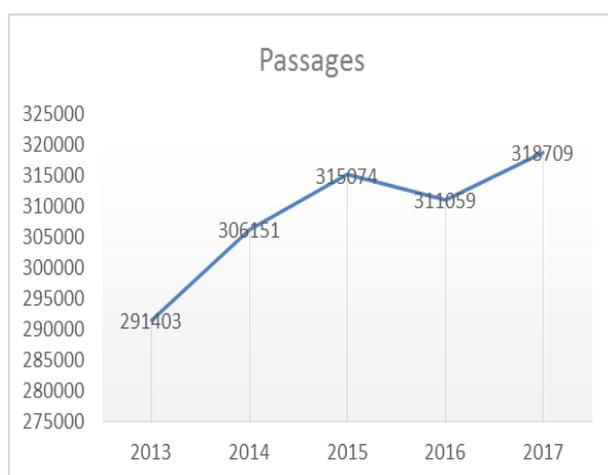


Le public fait la queue pour la Fête de la Bastille !

La Régie du Téléphérique mène depuis 4 ans une stratégie de gestion garantissant l'autonomie financière et une capacité d'investissement favorable au maintien de l'outil touristique dans un état de performance optimum. Les résultats cumulés ont permis un assainissement de la structure. Pour autant, **les investissements restent soutenus**, comme en témoigne le tableau pas suivante.

Année	Progression	CA HT	Progression	Résultat annuel	Résultat net cumulé 2013-17
2013		1 342 566,07 €		-8	-233 000 €
2014	5,1%	1 448 532,90 €	7,9%	131	-102 000 €
2015	2,9%	1 575 126,02 €	8,7%	250	+148 000 €
2016	-1,3%	1 546 924,35 €	-1,8%	131	+279 000 €
2017	2,5%	1 615 837,54 €	4,5%	150*	+ 429 000€

* Résultat prévisionnel



Années	Investissements	Qui comprennent les éléments suivants
2013	67 771 €	
2014	61 082 €	installation agencement (25K€), travaux annuels (34K€), matériel info (2K€)
2015	24 304 €	Evolution billetterie (5K€), installation agencement (11K€), informatique (8K€)
2016	703 283 €	Semer armoire (263 K€), Belvédère Vauban (398 K€) + installation agencement et déménagement des bureaux dans un local de la ville (38 K€), mat info (4 K€)
2017	98 000 €	Evolution logiciel, installation agencement (24K€), CIT (18K€), restau télé (14 K€), travaux télé (28K€) + matériel informatique (10 K€)

Observation :

Dans le but de connaître la fréquentation exacte du site de la Bastille (téléphérique + piétons), une cellule de comptage a été installée et permettra de connaître précisément le nombre de personnes qui accèdent par les sentiers au site de la Bastille, et ce, en collaboration avec le Conseil Départemental de l'Isère. Les chiffres seront connus sur l'année 2018.



Bilan 2017 : des animations variées

Il y a encore quelques années, les activités de loisirs sur le site de la Bastille étaient très limitées et se résument à des activités de plein air et de contemplation : un parcours santé de plus de deux kilomètres, une via ferrata, cinq sentiers balisés, deux tables d'orientation et des longues vues commerciales.

Si la Régie du Téléphérique fournit un gros travail pour apporter une prestation touristique de qualité et améliorer l'entretien général du site, la Ville de Grenoble lui a également fixé comme objectif depuis 2005 d'animer la Bastille avec la **mise en place de manifestations culturelles et festives variées**. Il s'agit, notamment, de rendre accessible la Bastille à tous à travers des animations **souvent gratuites** et, de ce fait, donner l'envie aux Grenoblois de redécouvrir ce site et son patrimoine grâce à des activités ludiques et de loisirs.

Si certains événements comme la « Course aux œufs », « La Fête de la Bastille » ou « les Balades Théâtralisées » perdurent depuis 2006, d'autres ont dû être abandonnées pour cause de mise aux normes ERP (Etablissements Recevant du Public) comme les festivals de Fanfares, soirées électro, etc... Une nouvelle politique de développement de l'animation a donc dû être pensée afin de répondre aux exigences réglementaires.

C'est ainsi que depuis 2016, la programmation d'animations plus « douces » a été proposée par la nouvelle direction et confortée en 2017 à travers :

- L'organisation de concerts classiques sur la place centrale du Fort (en partenariat avec Musée en Musique),
- La projection d'opéras en plein air (en partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble, la Ville de Grenoble et l'Opéra National de Paris),
- La découverte du pastoralisme autour de rencontres et d'ateliers pédagogiques
- La mise en place d'une grande chasse au trésor d'Halloween pendant les vacances de la Toussaint
- L'accueil de trois soirées festives musicales et familiales (Fête de la musique 21 juin, Bal du 14 juillet et Fête de la Bastille début septembre)

La Régie du Téléphérique a également renforcé de nombreuses animations ou partenariats en 2017 tel que :

- Les jeudis estivaux avec l'organisation d'initiations danse en plein air tous les jeudis de juillet et août,
- Les visites guidées gratuites et bilingues du site en juillet et août
- L'accueil du Festival de Théâtre « A La Bastille »
- L'accueil de la randonnée gourmande dans le cadre du festival « le Millésime »
- L'accueil de l'exposition photographique de l'association Focus en décembre.
- Le passage de l'UT4M dans le Fort (août)
- La participation et l'accueil de la Wider Classic (septembre)

A ce jour, ces animations ont ainsi touché plus de 16 000 personnes. C'est donc un bilan positif qui conforte la Régie du Téléphérique dans ces missions.

LES ANIMATIONS 2017 ET LEUR BILAN DETAILLE :

BILAN FREQUENTATION 2017		
33 Animations RTGB (ou partenariat RTGB)	Fréquentation téléphérique précise ou déduite selon créneau horaire	
	Les Parcours du Cœur – 1 ^{er} avril	134
	La Chasse aux Œufs – 17 avril	1124
	Danse contemporaine les Attrapes Corps – 7 mai	228
	Concert – Duo Violon Accordéon – 20 mai	246
Pastoralisme	Rencontre Berger Bastille – 3, 6, 10, 20 mai	544
	On n'est pas des ânes ! – 17 et 27 mai	706
	Concert classique – Orchestre Thalie – 11 juin	171
	Fête de la Musique – 21 juin	189
	Concert Quintette de Cuivres Thalie – 5 juillet	207
Jeudis été	Initiation Pôle Dance – 6 juillet	42
	Initiation Country – 13 juillet	72
	Bal du 14 juillet	784
Jeudis été	Initiation Danses Swing – 20 juillet	64
	Initiation Danses Swing – 27 juillet	94
	Opéra « La Traviata » – 27 juillet	140
Jeudis été	Festival A la Bastille – 3 août	61
	Festival A la Bastille – 10 août	185
	Ballet « La Belle Au Bois Dormant » – 10 août	120
Jeudis été	Initiation Rock – 17 août	97
	Initiation Zumba – 24 août	75
	Opéra « Aïda » – 24 août	180
Jeudis été	Initiation Kizomba – 31 août	13
	Dernière Ronde à la Bastille – Juillet	76
	Dernière Ronde à la Bastille – Août	63
	Panique au téléphérique – Juillet	27
	Panique au téléphérique – Août	79
	Fête de la Bastille – 8 septembre	1952
	Journées du Patrimoine – 16 et 17 septembre	3047
	Concert ensemble vocal Harmoniques – 17 sept.	267
	Wider Classic – 24 sept	324
	Randonnée Gourmande / Millésime	300
	Chasse au trésor d'Halloween	1000
	Expo Focus	3500
		16 111



Les travaux de janvier 2018

Le téléphérique de Grenoble Bastille est resté fermé du mardi 3 janvier au vendredi 27 janvier 2018 inclus.

C'est toujours à cette même période, depuis 83 ans, que les travaux annuels de maintenance les plus lourds, sont effectués sur le Téléphérique de Grenoble Bastille sous la direction du personnel de la Régie du Téléphérique.

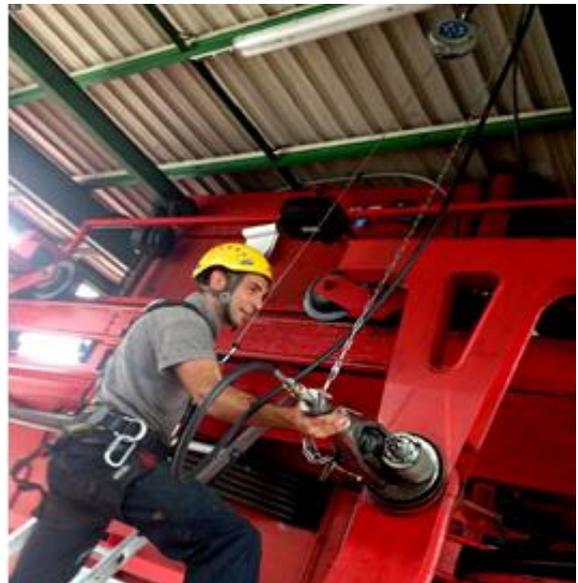
Durant trois semaines, l'attention a été mise sur l'entretien et la sécurité avec le concours du Bureau Interdépartemental des Remontées Mécaniques pour la visite annuelle avant réouverture, du cabinet Éric pour la maîtrise d'œuvre, de la société Halec pour les contrôles magnétographiques des câbles et les contrôles magnétoscopiques des soudures et de l'APAVE pour le contrôle et essais des installations et fonctionnements électriques.

Cette année, avec pratiquement 163 000 heures de fonctionnement, le gros des travaux ont consisté à :

- Contrôle magnétographique à 100% du câble tracteur de 2003 : pour ce faire, il a fallu débrayer de ce câble les 8 cabines.

Petit rappel technique : le câble tracteur est le câble qui tracte les cabines à la montée et qui les retient à la descente. D'une longueur de 1 405 mètres et d'un diamètre de 33 mm, il forme une boucle sans fin. Le 'raccord' des deux extrémités est réalisé au moyen d'une épissure, les six torons de chacune des extrémités sont 'mariés' entre eux. Cette épissure a une longueur réglementaire de 1 200 fois le diamètre du câble soit 39,60 mètres.

- Contrôle annuel en magnétoscopie de la poulie motrice de 1976.
- Contrôle visuel et magnétographique des zones accessibles des câbles porteurs en station supérieure. Les mêmes examens ont été effectués sur les câbles de tension de ces câbles porteurs.
- Echange du câble de tension tracteur, celui même qui relie la poulie retour à son contrepoids de 24,5 tonnes. Les culots ont été réalisés et coulés sur place. Les axes principaux d'attache de ce câble ont été échangés, l'ensemble du système mécanique (2 poulies de déviation, leur axe, les douilles, les zones où transitent les efforts...) a été quant à lui sondé en magnétoscopie.



- Enfin, les travaux courants de maintenance, notamment en machinerie, comme la révision du frein de service, l'échange des roulements de l'arbre rapide, la vidange des 240 litres d'huile du réducteur principal et la révision de notre moteur thermique de secours, un Ford 6 cylindres 300 Inch/cube, autrement dit de 4,9 litres de cylindrée qui équipait les Ford Mustang des années 65... !

La visite annuelle de l'installation clôture cette phase de travaux avec deux jours d'essais de l'ensemble des sécurités électriques et mécaniques. Pour cela un train de 5 cabines a été chargé de bidons d'eau représentant la charge maxi par cabine (6 x 70 kgs) seulement un train pour créer un déséquilibre maximum des efforts en charges descendantes et en charges montantes, permettant ainsi, entre autres, de valider le couple de freinage des trois freins.

Le coût de ces travaux s'est élevé à près de 18 960 € HT.

Et pour la Bastille ?

L'entretien de la Bastille nécessite une attention particulière. C'est la raison pour laquelle de régulières interventions sont réalisées sur l'entretien général du site ainsi que chez les partenaires concessionnaires.

Un certain nombre de travaux sécuritaires ont permis de conforter la validation des avis favorables qui concernent les ERP (Etablissements Recevant du Public) de la Bastille, avec bien évidemment **l'aménagement du Belvédère Vauban** qui a connu un succès immédiat.

Cette année, le **changement des deux ascenseurs** de la Bastille doit permettre de garantir la satisfaction des utilisateurs du site et particulièrement celle des personnes à mobilité réduite, ce qui n'était pas le cas auparavant compte tenu de la vétusté des installations. Ce chantier 2018 représente 325 000 euros d'investissement, pour lesquels des subventions ont été demandées à la Ville, à la Métropole et à la région AURA.

Il reste encore un certain nombre de dossiers à mener à terme. Ils font l'objet d'un inventaire et d'un planning prévisionnel de réalisation.



Une restauration locale et diversifiée

Ce qui fait la performance de la Bastille, c'est son attractivité. Cette attractivité naît de la dynamique que lui donnent nos partenaires du site. Les six partenaires historiques sont le Restaurant du Téléférique, le Restaurant du Per'Gras et la Salle des Gardes pour la restauration ; le Musée des troupes de montagne et le Centre d'art bastille pour la culture ; l'Acrobastille pour l'aventure ; et l'Office du Tourisme pour l'information.



Cette année, le concessionnaire historique Bastien Jobard à la Salle des Gardes passe la main à Messieurs Grimaldi et Zebbar. Cette passation fait suite à un appel d'offre qui a permis de sélectionner une candidature axée sur la qualité du service et sur une animation renforcée.

Les deux associés sont, en effet, réputés pour leur professionnalisme : M. Zebbar, président de l'UMIH de l'Isère, connu dans le monde de la restauration et M. Grimaldi pour l'animation puisqu'il est notre partenaire depuis de nombreuses années avec les jeudis estivaux.

La Ville de Grenoble remercie bien évidemment le travail de M. Jobard, concessionnaire de la Salle des Gardes depuis 2006, et souhaite à ces nouveaux arrivants un succès à la hauteur des nouveaux aménagements 2018 de la Salle des Gardes.

Les aménagements de la Salle des Gardes portent sur **l'amélioration de l'efficacité du service avec un accueil repensé** et la confection d'une carte snack basée sur un certain nombre de **produits frais issus de la production locale.**

Les améliorations du service porteront sur trois points :

- L'élaboration de la carte se fera sur la base de **produits 100 % locaux**
- L'offre de cette carte sera **plus diversifiée**
- Les **plages d'ouverture élargies** permettront une meilleure disponibilité du service



2018, une programmation enrichie

Cette année, la Régie du Téléphérique reconduit en grande majorité son programme d'animation de l'année 2017, grâce au soutien renforcé de la Ville.

En effet, certaines animations perdurent depuis 2006, et font maintenant partie du paysage culturel de l'agglomération grenobloise comme :

- La Chasse aux œufs (2 avril 2018)
- Quatre Balades Théâtralisées « Dernière Ronde à la Bastille » (juillet et en août 2018)
- La Fête de la Bastille (7 septembre 2018)



Depuis 2016, une programmation d'animations « douces » est proposée et sera confortée en 2018 avec notamment :

- L'organisation de concerts sur la place Tournadre, place principale du Fort de la Bastille (entre mai et septembre)
- La projection d'opéras en plein air (juillet et août)
- La découverte du pastoralisme autour de rencontres et d'ateliers pédagogiques (avril et mai 2018)
- La Grande Chasse au Trésor d'Halloween pendant les vacances de la Toussaint (3 novembre 2018)
- L'accueil de soirées festives et familiales : la Fête de la musique et le Bal du 14 juillet



La Régie du Téléphérique va également renforcer de nombreuses animations ou partenariat en 2018 tels que :

- L'ascension de la Bastille avec les Parcours du Cœur (17 mars 2018)
- Les jeudis estivaux avec l'organisation d'initiations de danse en plein air tous les jeudis des mois de juillet et août
- L'accueil du festival de théâtres « A la Bastille » (du 1er au 15 août 2018)
- L'accueil de l'exposition photographique de l'association Focus dans la salle Lesdiguières (en décembre)
- L'accueil de la randonnée gourmande dans le cadre du Festival Le Millésime (en octobre)
- Le passage de l'UT4M (en août)
- La participation et l'accueil de la Wider Classic (en septembre)



Quelques **nouveautés** viendront également compléter ce programme d'animations :

- L'exposition « **Bastille - Panorama Olympique** » dans la salle Dutrievoz du 10 février au 11 mars à l'occasion des 50 ans des Jeux Olympiques de Grenoble
- L'organisation de **thés dansant** tous les lundis des mois de juin, juillet et août sur la place Tournadre, place principale du Fort de la Bastille, en partenariat avec le Snack de la Salle des Gardes et l'école de danse Grimaldi.