

Grenoble, le 6 avril 2017

Inauguration du Printemps du livre et présentation de : *Catherine Pouyet, les couleurs d'une vie - 1944-2015*

Vendredi 7 avril à 12h00
Musée de Grenoble

En présence de
Eric Piolle, Maire de Grenoble
Corinne Bernard, Adjointe aux Cultures
et **Bernard Pouyet**, époux de Catherine Pouyet



Catherine Pouyet, Directrice des Bibliothèques municipales de Grenoble de 1994 à 2000, est à l'origine de la création du Printemps du livre. Elle a marqué de son empreinte le réseau de la lecture publique et la vie littéraire à Grenoble. Un recueil de témoignages, *Catherine Pouyet, les couleurs d'une vie - 1944-2015*, rend hommage à cette militante du livre et citoyenne engagée, disparue en août 2015. C'est tout naturellement que la présentation de cet ouvrage trouvera sa place au moment de l'inauguration de la 15^e édition du festival, vendredi 7 avril.

Les immanquables du Printemps du livre

Vendredi 7 avril : 14h30 – 17h30 – JE LIS DONC J'ÉCRIS / Auditorium du Musée

Duos d'écrivains avec Seyhmus Dagtekin / Joël Baqué (14h30) ; Claudine Desmarteau / Bertrand Belin (15h30) ; Antoinette Rychner / Serge Joncour (16h30)

Trois dialogues pour explorer les fils qui relient le livre d'un écrivain à ceux des autres, anciens ou contemporains, aux textes compagnons, aux phares indispensables.

Vendredi 7 avril : 18h30 – TROUVER REFUGE / Bibliothèque Centre-ville

Rencontre avec Maryvonne Arnaud, en compagnie de Nathacha Appanah, Antoine Choplin et Velibor Čolić. Nathacha Appanah met en scène dans *Tropique de la violence* (Gallimard) des enfants clandestins plongés dans l'enfer d'un bidonville. Velibor Čolić raconte dans *Manuel d'exil* comment réussir son exil en trente-cinq

leçons (Gallimard) comment, ayant fui la guerre en Bosnie, il a traversé en France les épreuves de l'exil. Guillaume Le Blanc, philosophe, vient de publier avec Fabienne Brugère *La Fin de l'hospitalité* (Flammarion),

2017). Maryvonne Arnaud a sollicité Erri de Luca, ainsi qu'Antoine Choplin, pour réagir par des textes à ses images rapportées des îles de Lesbos et de Chios, qui forment la matrice de l'exposition « Mauvais temps ».

Vendredi 7 avril : 20h lecture musicale de *Littoral* par Bertrand Belin / Théâtre municipal

Samedi 8 avril : 11h – LECTURE EN CORRESPONDANCE / Musée de Grenoble

Avec Yannick Grannec – *Le Bal mécanique* (Anne Carrière, 2016)

>> Paul Klee, Paysage à l'enfant, 1923 ;

>> Wassily Kandinsky, Noir-Rouge, 1927 et Complexité simple, 1939

Samedi 8 avril : 14h30 – CHLOE DELAUME / Musée de Grenoble

Les Sorcières de la République (Seuil, 2016) : sous le signe de la sororité et d'un humour décapant, le texte s'en prend aux pires penchants de notre société : machisme, vacuité intellectuelle, idéologie sécuritaire...

Samedi 8 avril : 15h30 – JONATHAN COE / Musée de Grenoble

N°11 Quelques contes sur la folie des temps (Gallimard, 2016) : un roman chiffré et une satire labyrinthique et bien sentie du libéralisme, ses élites, ses tartuffes et ses rapaces.

Samedi 8 avril : 15h30 – SCÈNES ITALIENNES / Musée de Grenoble

Lecture dessinée par Thomas Scotto (lecture) et Alfred (illustrations)

Samedi 8 avril : 17h – JAN / Musée de Grenoble

Lecture par Claudine Desmarteau, en duo avec sa fille Jeanne

Projection d'extraits du film de François Truffaut *Les 400 coups* (1959)

Samedi 8 avril : 20h lecture musicale de *Longue haleine* par Magyd Cherfi accompagné de Samir Laroche / Théâtre municipal

Dimanche 9 avril : 11h – LECTURE EN CORRESPONDANCE / Musée de Grenoble

Avec Jonathan Coe - *N°11, quelques contes sur la folie des temps* (Gallimard, Trad. Josée Kamoun, 2016)

>>Barbara Kruger, *La surveillance est votre raison d'être*, 1984

Dimanche 9 avril : 10h30 – CLASSES MOYENNES : COMBIEN DE DIVISIONS ? / Musée de Grenoble

Avec Jean-Philippe Blondel, Nathalie Quintane et Tanguy Viel

Dimanche 9 avril : 14h30 – CÉLINE MINARD / Salle Olivier Messiaen

Le Grand jeu (Rivages, 2016) : dans son tonneau perché en haute montagne, la narratrice pense pouvoir échapper à ses semblables et philosopher en solitaire, sauf que...

Dimanche 9 avril : 14h30 – Viens boire un verre avec... Clémentine Beauvais / Café restaurant le 5

Les participants de plusieurs clubs ados des bibliothèques de Grenoble et de l'agglomération rencontrent l'auteur de *Songe à la douceur* (Sarbacane, 2016) pour une conversation à bâtons rompus. Rencontre

Dimanche 9 avril : 17h – ON N'EST PAS DES HÉROS // Musée de Grenoble

Avec Morgan Navarro, Jacky Schwartzmann et François Bégaudeau

Le réac de Morgan Navarro (*Ma vie de réac*, Dargaud, 2016), le cynique et haineux narrateur de Jacky Schwartzmann (*Mauvais coûts*, *La Fosse aux ours*, 2016) et enfin le meurtrier égaré de François Bégaudeau (*Molécules*, *Verticales*, 2016) ne postulent sans doute pas au statut de héros. La fiction post-moderne ferait-elle fi des valeurs romanesques ?

Dimanche 9 avril : 19h30 lecture musicale de *Idaho Babylone* par Dominique Reymond et Theo Hakola accompagnés de Bénédicte Villain et Simon Texier / Théâtre municipal

Retrouvez le programme complet ici : <http://printempsdulivre.bm-grenoble.fr/>